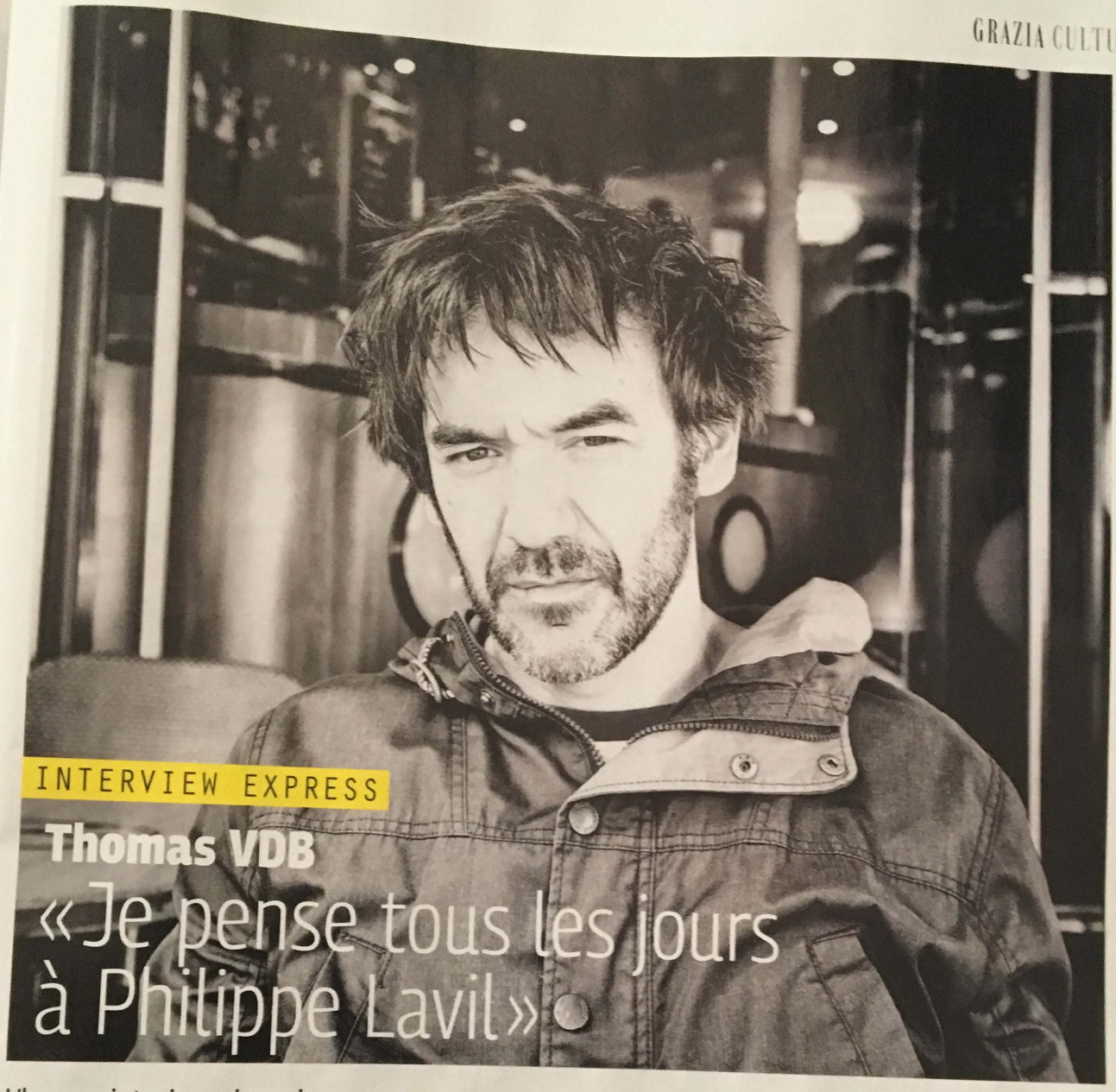

INTERVIEW EXPRESS

Thomas VDB

« Je pense tous les jours à Philippe Lavil »

L'humoriste joue les pions tyranniques dans *La Colle*, teen movie drôle et méchant aux airs d'*Un jour sans fin*. Interro surprise.

Par **Diane JACQUS**

Le héros que vous aimeriez être ?
Je me sens certaines affinités avec Gaston Lagaffe. Pas pour le côté bricoleur, plutôt pour le côté brouillon.

Le livre que vous n'avez jamais rendu ?
Le Livre des bizarres de Jean-Claude Carrière et Guy Bechtel. Mais je ne le rendrai pas, puisque je l'ai acheté.

La chanson qui vous fait toujours danser ?
I'm Goin' Down de Bruce Springteen. Même si ce n'est pas une chanson qui se danse. Ne l'écoutez pas en essayant de m'imaginer bouger dessus s'il vous plaît !

L'artiste auquel vous ne comprendrez jamais rien ?
Didier Barbelivien.

L'artiste qui a tout compris de vous ?
Ron Mael, le compositeur et parolier de Sparks, un de mes groupes préférés.

L'image qui vous obsède ?
Pour une raison inexpliquée, j'ai une pensée pour le chanteur Philippe Lavil une fois par jour depuis que j'ai 10 ans.

Le livre que vous prétendez avoir lu ?
Tout Nietzsche, Kant...

La série qui vous a tenu éveillé toute une nuit ?
Breaking Bad. Ce n'est pas très connu, je suis assez pointu en séries.

Dans quel film auriez-vous aimé vivre ?
Les Demoiselles de Rochefort, un de mes films cultes, au même titre qu'*Elephant Man* (j'aurais moins aimé y vivre).

Un musée dans lequel vous pourriez passer votre vie ?
Un ami m'a parlé du musée de la Carotte en Belgique. Je m'y verrais mal y passer ma vie, mais c'est le premier qui me vient.

***La Colle*, en salle. Reprise du spectacle *Bon chien chien*, le 29 sept. au Sentier des Halles, Paris.**

PHOTO : LO BRICARD